



A Festa da Bênção do Gado, iniciativa marcante da vila de Riachos que se realiza habitualmente de 4 em 4 anos, decorreu entre os dias 22 e 31 de julho e contou com o apoio do Município de Torres Novas. Do vasto programa fizeram parte exposições, atividades desportivas, atividades tauromáquicas, entre outras. Na animação destaque para os concertos dos The Gift e Quim Barreiros e da fadista riachense Teresa Tapadas a encerrar as festividades. As ruas engalanadas e os cortejos foram outros dos pontos altos da Festa.

A Festa da Bênção do Gado trata-se de uma tradição rural cuja origem se perde na memória dos tempos e revela a marca identificadora desta terra, das suas gentes e das suas raízes. Em honra de S. Silvestre, patrono dos lavradores, dos campos e protetor dos animais. No início do século passado (Séc. XX), a Festa ainda se realizava todos ou quase todos os anos, normalmente no mês de junho (algumas realizaram-se em maio, outras em julho), antes das colheitas de verão, tendo perdido a sua regularidade a partir da década de 30, passando a realizar-se apenas em anos de exceção, para celebrar momentos altos da terra ou quando se juntavam vontades à volta da entidade organizadora, a Sociedade dos Cingeleiros, organização de socorros mútuos dos lavradores e criadores de gado riachenses e, esta entendia ser oportuno a sua realização.

Um dos momentos mais importantes da Festa, desde a edição de 1966, é a procissão do Senhor Jesus dos Lavradores. Foi desde esse ano que a Festa da Bênção do Gado passou a integrar a Imagem do Senhor Jesus, que segundo a Lenda, terá sido encontrada na Idade Média por um grupo de lavradores riachenses que com a sua junta de bois lavrava a terra nos campos do Espargal, junto dos Casais de Riachos. Imagem que se encontra na Igreja de Santiago, em Torres Novas, à guarda da Misericórdia de Torres Novas. Mas o momento mais alto da Festa é o grandioso Cortejo da Bênção do Gado. O Cortejo é a imagem de marca da

Festa. Depois os espetáculos noturnos, as atividades taurinas e as ruas engalanadas.

Créditos fotográficos: Miguel Ferrão