



As Adufeiras de Monsanto, o Rancho Folclórico de São Bartolomeu de Messines (Silves) e o Rancho Folclórico "Os Camponeses" de Riachos (Torres Novas) realizaram um conjunto de atuações entre os dias 8 e 10 de Junho, no âmbito das festividades do Dia de Portugal em Newark e Bethlehem e ainda no edifício-sede das Nações Unidas, em New York. A visita passou também pela Casa do Ribatejo.

Numa ação que veio reforçar a importância da cultura e da herança cultural e etnográfica na preservação de laços e da memória coletiva, ao longo destes três dias, os grupos atuaram no lobby principal do edifício da Assembleia Geral das Nações Unidas, tiveram uma participação especial no concerto do Dia de Portugal no New Jersey Performing Arts Center, o principal centro cultural de New Jersey, participaram nas celebrações (cerimónia do içar da bandeira, desfile e arraial) do Dia de Portugal em Bethlehem, Pensilvânia, e nas grandes comemorações populares do Dia de Portugal em Newark, New Jersey, com atuações no Festival de Folclore e desfile na grande Parada do dia 10. Durante esse fim-de-semana, os grupos também estiveram com a comunidade em clubes luso-americanos de Newark.

Com este programa, procurou-se valorizar e divulgar o antigo instrumento de percussão português e a riqueza das cantigas tradicionais da Beira Baixa, assim como danças populares portuguesas menos representadas no associativismo folclórico luso-americano como a tradição algarvia, incluindo o espetacular estravanca, e a muito antiga dança que se afirmou como expressão identitária do Ribatejo.

Esta foi uma iniciativa do Consulado Geral de Portugal em Newark e das Câmaras Municipais de Silves e Torres Novas, que coorganizaram o programa em parceria com as comissões locais do Dia de Portugal e o Sport Clube Português. O projeto recebeu o apoio da Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas e do Mês de Portugal nos EUA, bem como da TAP Air Portugal e de outras empresas portuguesas e luso-americanas.

De realçar que o executivo da Câmara Municipal de Torres Novas aprovou por maioria, na reunião ordinária de 15 de maio, assumir o custo da deslocação da comitiva, composta pelos

elementos do RFCR e pelos representantes do Município, o vice-presidente, Luís Silva e a vereadora da Cultura, Elvira Sequeira, no valor de 19340€.

Informação de enquadramento:

As Adufeiras de Monsanto são um grupo criado em 1977 naquela aldeia do concelho de Idanha-a-Nova, região raiana do centro de Portugal, composto por seis mulheres, que se distinguiu pela representação genuína dos cantares e toques do adufe, tradicionalmente pelas mulheres, tradições milenares da Beira Baixa e em especial da aldeia histórica de Monsanto.

www.radiomonsanto.pt/historial-das-adufeiras.php

O Rancho Folclórico de São Bartolomeu de Messines, freguesia do concelho de Silves, centro interior do Algarve, onde a serra acaba e o barrocal começa, foi fundado em Outubro de 1976 e é constituído por 65 elementos com as mais diversas profissões e faixas etárias, 32 dos quais participam neste programa. Os seus trajes representam a época de finais do século XIX, princípios do século XX.

www.ranchofolcloricomessines.blogspot.com/

O Rancho Folclórico "Os Camponeses" de Riachos, freguesia do concelho de Torres Novas, no Alto Ribatejo, área de transição da lezíria para o bairro e a charneca, foi fundado em Janeiro de 1958 e é constituído por 31 elementos, que participam neste programa. Os seus trajes representam a época de finais do século XIX, princípios do século XX.

www.ribatejo.com/ecos/tnovas/ranchoriachos

O Festival de Folclore dos dias 8, 9 e 10 de Junho fez parte do programa das festas do Dia de Portugal em Newark, no qual participaram nove ranchos luso-americanos, representando a maioria as tradições minhotas mas também um pouco das danças e cantares da faixa litoral do norte e centro do país.

O Mês de Portugal nos Estados Unidos é uma celebração dos laços entre os dois países vizinhos através do oceano e da herança comum de inúmeros portugueses que o atravessaram e um convite à descoberta do Portugal, jovem de 900 anos, moderno.

